

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Можгинского района

«Черемушкинская средняя общеобразовательная школа»

**Классный час**

**«Сам себя губит, кто пьянствовать любит»**

**(методическая разработка)**

Учитель начальных классов,  
учитель русского языка и литературы:

Иванова Елена Викторовна,  
высшая квалификационная категория

село Черемушки, 2023 год

Классный час: «Сам себя губит, кто пьянствовать любит».

Класс: 7

Цель: помочь учащимся понять о вредном воздействии алкоголя на человека и предотвратить его употребление

Задачи:

Образовательные:

На примере образа лирического героя стихотворения Сергея Есенина рассмотреть пагубное воздействие алкоголя на состояние человека, на его поведение, на душевное состояние.

Развивающие:

Развивать умения обучающихся взаимодействовать друг с другом;

Развивать навыки смыслового чтения.

Воспитательные:

Выработать устойчивое негативное отношение к употреблению алкоголя.

### **Ход классного часа**

#### **I. Целеполагание**

- Здравствуйте. Вспомните, что заложено в этом слове – приветствии? (ответы обучающихся)

- Конечно, вы правы, здороваясь друг с другом, мы желаем здоровья. Вы уже знаете, что здоровое питание, закаливание, соблюдение режима дня, занятия физкультурой и спортом, полезные привычки – все это важные факторы для того, чтобы мы оставались крепкими, здоровыми и жизнерадостными.

- Как вы понимаете русскую народную пословицу «Сам себя губит, кто пьянствовать любит»? (ответы обучающихся)

- Ребята, как вы думаете, о чём пойдёт речь на сегодняшнем классном часе? (ответы обучающихся)

- Сегодня мы будем говорить о том, как алкоголь влияет на человека, как под его воздействием изменяется поведение, здоровье людей.

## II. Ознакомление с новым материалом

- Алкоголь – это яд, который приближает пьющего человека к деградации, к алкогольной зависимости, к потере здоровья, а затем и к смерти. В истории известны многочисленные случаи, когда известные люди, артисты, деятели искусства, художники, поэты почувствовали на себе алкогольную зависимость, страдали и испытывали муки от этого. Сегодня мы познакомимся со стихотворением одного из любимейших, я бы сказала народных, поэтов, Сергея Есенина. Стихотворение автобиографичное, написанное в 20-е годы. Вот как описывается в книге Виноградской «Как жил Есенин» личное прочтение автором тех строк, с которыми вы сейчас познакомитесь: «Читал «Годы молодые...» Есенин, как в последний раз – он хрипел, рвался с койки и бил по кровати забинтованной рукой. Перед слушателями был не лирический поэт, а человек пришедший на покаяние, человек, который кричит о муках и рассказывает о своей жизни жестокою правду».

- Прочитайте стихотворение поэта, какой образ вы представите во время чтения? (Раздаются листочки с текстом)

*Годы молодые с забубенной славой,*

*С.Есенин*

*Отравил я сам вас горькою отравой.*

*Я не знаю, мой конец близок ли, далек ли,*

*Были синие глаза, да теперь поблекли.*

*Где ты, радость? Темь и жуть, грустно и обидно.*

*В поле, что ли? В кабаке? Ничего не видно.*

*Руки вытяну — и вот, слушаю на ощупь:*

*Едем... кони... кони... снег... проезжаем рошу.*

*«Эй, ямщик, неси вовсю! Чай, рожден не слабым  
Душу вытрясти не жаль по таким ухабам!»*

*А ямщик в ответ одно: «По такой метели  
Очень страшно, чтоб в пути лошади вспотели».*

*«Ты ямщик, я вижу, трус... Это не с руки нам!»*

*Взял я кнут и ну стегать по лошадым спинам.  
Бью, а кони, как метель, снег разносят в хлопья.  
Вдруг толчок... и из саней прямо на сугроб я.  
Встал и вижу: что за черт — вместо бойкой тройки...  
Забинтованный лежу на больничной койке.  
И заместо лошадей по дороге тряской  
Бью я жесткую кровать мокрую повязкой,  
На лице часов в усы закрутились стрелки.  
Наклонились надо мной сонные сиделки.  
Наклонились и хрипят: «Эх, ты, златоглавый,  
Отравил ты сам себя горькою отравой.  
Мы не знаем, твой конец близок ли, далек ли,  
Синие твои глаза в кабаках промокли».*

- Какой образ лирического героя вы представили? Опишите его. (ответы обучающихся)

- Какие чувства к себе вызвал у вас образ, страдающий от своего пьянства?

- Конечно, люди, страдающие от алкоголизма, люди в состоянии опьянения, могут вызвать разные чувства. Кто-то испытывает к ним жалость, так как считает, что они больны, страдают от зависимости. Кто-то испытывает неприязнь, так как знает, что каждый человек хозяин своей судьбы, сам делает выбор «пить или не пить». Некоторые люди испытывают страх, так как часто поведение пьяного человека непредсказуемо, неадекватно, непонятно, что от него ожидать. Есть люди, которые испытывают ненависть к пьющим людям, так как уже столкнулись с такими людьми в своей жизни и видели, к чему может привести пьянство и алкоголизм, это может быть потеря работы, вечное отсутствие денег, потеря друзей, распад семьи.

### **III. Закрепление материала.**

- Со стихотворением Сергея Есенина мы будем работать в группах (по 4- 5 человек). Каждая группа получит свое задание на карточке. Время выполнения 5-7 минут.

#### Задания на карточках

##### 1 группа

*Годы молодые с забубенной славой,*

*Отравил я сам вас горькою отравой.*

*Я не знаю, мой конец близок ли, далек ли,*

*Были синие глаза, да теперь поблекли.*

*Где ты, радость? Темь и жуть, грустно и обидно.*

*В поле, что ли? В кабаке? Ничего не видно.*

1) Какими были молодые годы лирического героя? Уточните в словаре значение словосочетания «забубенная слава».

2) Что сделал он со своей молодостью? Что стало с его глазами?

3) Знает ли герой, что ждет его впереди?

##### 2 группа

*Руки вытяну — и вот, слушаю на ощупь:*

*Едем... кони... кони... снег... проезжаем рошу.*

*«Эй, ямщик, неси вовсю! Чай, рожден не слабым*

*Душу вытрясти не жаль по таким ухабам!»*

*А ямщик в ответ одно: «По такой метели*

*Очень страшно, чтоб в пути лошади вспотели».*

*«Ты ямщик, я вижу, трус... Это не с руки нам!»*

*Взял я кнут и ну стегать по лошадым спинам.*

*Бью, а кони, как метель, снег разносят в хлопья.*

*Вдруг толчок... и из саней прямо на сугроб я.*

1) Как ведет себя лирический герой после очередной попойки?

2) Что предпринимает лирический герой после слов ямщика? К чему это приводит?

3) Как вы думаете, с каким символом можно сравнить мчащуюся тройку в этом стихотворении? К чему эта мчащаяся тройка «привезла» лирического героя?

### 3 группа

*Встал и вижу: что за черт — вместо бойкой тройки...*

*Забинтованный лежу на больничной койке.*

*И заместо лошадей по дороге тряской*

*Бью я жесткую кровать мокрую повязкой,*

*На лице часов в усы закрутились стрелки.*

*Наклонились надо мной сонные сиделки.*

*Наклонились и хрипят: «Эх, ты, златоглавый,*

*Отравил ты сам себя горькою отравой.*

*Мы не знаем, твой конец близок ли, далек ли,*

*Синие твои глаза в кабаках промокли».*

1) Где очнулся лирический герой?

2) Как он ведет себя, после того, как пришел в сознание?

3) Как относятся к герою сиделки?

### 4 группа

Прочитайте стихотворение по ролям, отразите голосом состояние мечущегося

лирического героя, разумные доводы ямщика, жалость сиделок.

- К выступлению группы готовы?

Выступление групп по плану: чтение отрывка, ответы на вопросы.

- Образ лирического героя отражает состояние самого Сергея Есенина. В первых строчках он говорит о том, что молодость свою «отравил он горькою отравой», некогда глаза голубые «поблекли». Герой ищет былую радость, но используя антитезу, в стихотворении противопоставляет ей «темь и жуть, грустно и обидно». Будущего он уже не видит.

- После очередной попойки он едет с ямщиком и требует, чтобы «несся вовсю», «душу вытрясти». Но ямщик отговаривает его, ссылаясь на погоду и состояние лошадей. Герой вырывает кнут и сам «стягает» коней, оказываясь затем в сугробе. В пьяном состоянии никакие доводы не остановили его, он идет на решительные необдуманные поступки. Символичен образ тройки лошадей, как жизнь, что несется быстрее и быстрее, приведя человека к таким необратимым последствиям.

- Лирический герой очнулся в больнице, он осознает, что пьянство довело его до такого состояния. Сиделки, которые ухаживали за ним, повторяют его мысли, его терзания:

«Эх, ты, златоглавый,

Отравил ты сам себя горькою отравой.

Мы не знаем, твой конец близок ли, далек ли,

Синие твои глаза в кабаках промокли».

Никто не знает, как помочь страдающему от пьянства человеку, каждый сам должен сделать выбор, и чем раньше он откажется от пагубной привычки, тем

лучше сохранит свое здоровье, спокойствие души, хорошие взаимоотношения с окружающими.

#### **IV. Рефлексия**

- Ребята вам предлагается на ваших листочках дописать незаконченные предложения:

1. «Я понял...»

2. «Я почувствовал.....»

3. «Я решил ...»

#### **V. Подведение итогов**

- Прочитайте записанные на доске русские народные пословицы, как вы понимаете их смысл?

Много пить — добру не быть.

Вино надвое растворено: на веселье и на горе.

Вино вину творит.

Вино работе не товарищ.

- Алкоголь пагубно воздействует на разум человека, на его здоровье, на его взаимоотношения с окружающими. Известны примеры из жизни великих людей и знаменитостей, когда пьянство отравляло существование человека, приносило им страдание. Надеюсь, что каждый из вас сделает правильный выбор.