

План открытого урока

Предмет: ИЗО

Класс: 3

Тема урока: Маска

Тип урока: открытие новых знаний

Оборудование:

Цель урока: знакомство учащихся с историей театральной маски; выполнение изделия; познакомить с масками, как способом перевоплощения. Развивать эмоционально-целостное отношение к искусству

Задачи урока:

- научить создавать выразительные маски;
- совершенствовать навыки правильной подготовки рабочего места к работе;
- воспитывать аккуратность, бережливость, трудолюбие;
- развивать кругозор, художественный вкус.

Ход урока.

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p>1. Организационный момент. Добрый день, добрый час! Как я рада видеть вас. Друг на друга посмотрели, И тихонечко все сели. -Давайте подарим друг другу хорошее настроение: На части не делится солнце лучистое, И вечную землю нельзя поделить, Но искорку счастья луча золотистого Ты можешь, ты в силах друзьям подарить. - Ребята, улыбнитесь друг другу, улыбнитесь гостям. Улыбка может согреть других своим теплом, показать ваше дружелюбие и улучшить всем настроение. Хорошее настроение всегда помогает справиться с любой задачей и добиться хороших результатов. -Проверь, дружок! Ты готов начать урок? Всё ль на месте, Всё ль в порядке, Все ли правильно сидят? Все ль внимательно глядят? - Проверка рабочих мест (краски, кисточки, баночка с водой).</p>	
<p>2. Определение темы и цели урока. В народе говорят «Не всё, то радует, что покупается». Сегодня мы порадуемся тому, что сделаем своими руками. А что это будет, вы узнаете, ответить на вопросы теста. Как вы её понимаете? -Чтобы и перейти к новой теме, я предлагаю вам, вспомнить, что же вы изучали на прошлом уроке. (выполняют на листе) - Тема прошлого урока? М. Театр кукол. И. Театр теней З. Театральная сцена. Какой самый любимый театр детей? М. Театр теней А. Кукольный. У. Балет</p>	<p>М. Театр кукол. А. Кукольный.</p>

<p>Как называются куклы, которые надеваются на руку? А. Марионетки. С. Перчаточные. К. Тростевая.</p> <p>Как называются огромные куклы, которыми управляют сразу несколько человек: один ноги переставляет, другой головой кивает, а третий руками машет. А. Марионетки. С. Перчаточные. К. Тростевая.</p> <p>Как называются куклы, которых приводят в движение за ниточки? А. Марионетки. С. Перчаточные. К. Тростевая.</p> <p>Сформулируйте тему урока. -Кто может сформулировать задачу нашего урока? Смотрите на опору: <i>Познакомимся</i> _____ <i>Научимся</i> _____</p> <p>-Правильно, молодцы!</p>	<p>С. Перчаточные.</p> <p>К. Тростевая.</p> <p>А. Марионетки.</p> <p>-Маска.</p> <p>-Познакомимся с историей театральной маски. -Научимся оформлять театральные маски.</p>
<p>3. Основная часть. В переводе с латинского языка <i>masca</i> - призрак, а с арабского - шут, человек на маскараде. Самой старой маске, дошедшей до нас - 5000 лет. Наш сегодняшний урок посвящен маске. - Из чего же изготавливаются маски? Верно. Из дерева, металла, гипса, кожи, папье - маше, ткани, кости, перьев, бус и т.д. - Что должна иметь маска? Конечно, прорези для глаз, рта, носа. Маска - предмет, накладка на лицо, которую используют с различными целями. Какими? Цели разные: 1. чтобы не быть узнанным, скрыться. 2. для украшения лица, 3. для защиты лица, 4. обрядовые, 5. театральные 6. ритуальные и т.д.</p> <p>(3 и 4 слайд) <i>Ритуальные или обрядовые маски.</i> Сообщение от Гладких Саши.</p> <p>-А для чего же использовались боевые маски нам расскажет Максим. (5 слайд) <i>Маски театральные</i> Сообщение от Ульяны. (2 слайд)</p>	
<p>4. Практическая работа. -Сегодня на уроке вам необходимо оформить театральную маску. Подойдите к столу выберите героя и получите маску. Маска должна быть яркой, красочной. Героя вы выбираете по жетону. - Последовательность работы</p> <p>1 Сначала вам нужно определиться, какого героя вы изображаете 2 Затем раскрашиваете основу маски. 3 Украшаете маску. - Я думаю, что вы с легкостью справитесь с этим заданием. Желаю вам</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>Маски героев сказки «Репка» (репка, дедка, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка, ведущий)</p>

<p>успехов. -Итак, ребята! Можете преступить к выполнению работы. Если будет нужна помощь, или возникнут вопросы, вы можете поднять руку, и я подойду.</p> <p>Самостоятельная практическая работа учащихся.</p>	
<p>5. Анализ работ учащихся -Давайте посмотрим, какие маски вы выполнили. - Из какой сказки все эти герои? Проигрывание сценки сказки «Репка» Можно проиграть только один раз. В зависимости от времени. -Ребята, что нового вы узнали на уроке? Чему научились?</p>	<p>Ответы детей.</p>
<p>Рефлексия Давайте оценим сегодняшнюю работу на уроке. У вас на партах лежат маскарадные маски трёх цветов: зелёная, жёлтая, красная. Поднимите маску зелёного цвета, если вы считаете, что сегодня вы плодотворно поработали, и у вас всё получилось; желтую, если у вас возникли трудности в выполнении задания и красную, если у вас ничего не получилось. -Вас, дорогие ученики, я благодарю за творчество и старание! Д/з: Синквейн со словом маска</p>	
<p>Физминутка Чтобы маску изготовить, Себя нам надо подготовить. Вы, наверное, устали? Ну, тогда все дружно встали. Мальчики потопали, Девочки похлопали. Вместе дружно повернулись И за парты все уселись. Глазки крепко закрываем, Дружно до пяти считаем. Открываем, поморгаем И работать продолжаем.</p>	

Сценарий сценки «Репка» (переделанный)

Ведущий :

Сказок много в мире сразу не прочтешь,
Но такой как наша сценка, в книжке не найдешь.
Сценка переделанная вся на новый лад,
И ее увидеть каждый будет рад.

Жили, не тужили бабушка и дед.
Денег не копили и не в нищете.
Посадил дедуля репку по весне
Выросла она большая, хватит всем вполне.
И зовет дедуля бабушку свою.

Дед :

Женушка бабуля, помоги ка мне!

Бабка :

Это где бабулю, ты старый увидал?
Видишь, маникюр я делаю, достал!

Дед :

Помоги мне репку вытянуть с земли,
А потом из репки каши нам сварю.

Бабка :

Ты чего дедуля? Рыться мне в земле?
Репку не сажала, и тянуть не мне.
Буду свои ручки нежные марать!
Ждут меня сегодня лучшие дела:
Массаж и косметолог, ну ладно, я пошла!

Ведущий :

Дедушка уныло внученьку зовет.

Дед :

Внученька, родная помоги
Репку поскорее вытянуть с земли.
Бабка отказалась: маникюр, массаж.

Ведущий :

А в ответ от Внучки слышится отказ.

Внучка :

Ох дедок, дедуля, я иду в солярий,
Надо что бы кожа часто загорала.
Буду я моделью первою в стране,
Позови ка лучше ты своих зверей.

Дед :

Что ж пойду я Жучку, что ли позову.
Добрая дворняжка, помоги, прошу.
Буду тебе кашу из репки я варить,
Будешь ты всю зиму в доме теплом жить.

Жучка :

Гав! Гав! Гав! Рассмешил, как посмотри!

Твоя каша не нужна мне, ем я только «Педигри».
У меня диета, стройной быть хочу,
А от твоей каши я больше не рычу.
Дом твой мне не нужен, ведь кончилась зима,
Некогда мне, деда, с Дружком гулять пора.

Дед :
Что ж придется разве Мурку попросить.
Мурка, дорогая сжался, помоги,
Будем на рыбалку вместе мы ходить,
Рыбу есть сырую и уху варить.

Ведущий :
Мурка потянулась, мяукнула в углу,
На бок повернулась и сказала.

Мурка :
М-у-р! Что опять случилось, Дедушка, у нас?
Лучше бы сходил ты и купил «Вискас».
Бабка то съедает горстками конфет.
А мне никто не купит даже «Китекэт».
На репку аллергия, не люблю ее,
Да и огородное хобби не мое.
А сейчас, дедуля, надо мне поспать,
Чтоб концерт на крыше до утра давать.

Ведущий :
Дед пошел уныло, к репке в огород,
Зная, что Мышонок тоже не пойдет.
Ведь грызун он мелкий, звать его не стал
Но, видит, что Мышонок тут же прибежал.

Мышонок :
Ничего, дедуля, справимся вдвоем. Потянули репку! Раз, еще другой.

(Мышонок с дедом вытягивают репку и обнаруживают под ней мешок.)

Дед :
Боже! Что же это? Золото! Монеты! Целый здесь мешок!
Вот так чудо репка! Вот так чудо огород!
Заживем богато Мышонок мы с тобой.
Ну, а тех бездельников не пушу домой.
Надо жить в согласии, дружбе и любви,
Ведь родные люди помогать должны.
(Дед с Мышонком поднимают мешок на плечи.)

Все (бегут за дедом):
Ну, прости ты нас, Дедуля!
Помогать тебе мы будем,
Слушаться во всем тебя,
Жить в согласии всегда!

