

**Пояснительная записка к рабочей программе
по курсу по выбору по русскому языку в 11 классе
«Основы написания итогового сочинения»**

Исходными документами для составления рабочей программы учебного курса являются:

Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Минобрнауки России от «17» декабря 2010 г. № 1897 «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (с изменением от 31.12.2015 №1577)

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 4 октября 2010 г. N 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений»

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.01.2012 г. № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом МО РФ от 05.03.2004 № 1089»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.02.2012 № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 г. № 1312»;

- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях /Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 / Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189

- Приказа Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 года № 345 "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования"

- Положение о рабочей программе школы
- Учебный план школы

Цель данной программы:

помочь обучающимся обобщить знания по русскому языку, в том числе и по вопросу написания Итогового сочинения ; завершить формирование умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей, совершенствовать умение оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями, помочь свести к минимуму различие требований к школьному и итоговому сочинениям.

Задачи :

- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к итоговому сочинению ;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения, сочинения-эссе;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;

- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.
- владеть навыками речевого оформления письменной работы с использованием средств выразительности.

Программа рассчитана на 34 часа.

Контроль знаний и умений осуществляется по итогам изучения основных разделов в виде практических работ. Чтобы не увеличивать нагрузку обучающихся 11 класса, целесообразно осуществлять преподавание предмета без домашнего задания.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Обучающиеся должны:

- **понимать** основные проблемы общественной жизни и закономерности историко-литературного процесса того или иного периода;
- **знать** основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям;
- **уметь** определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературном процессе, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений;
- хорошо знать тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;
- **самостоятельно работать** с текстом и создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, выстраивать свой текст по определённой модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с данной темой.

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Ученик научится:

- знать теоретико-литературные понятия;
- классифицировать сочинений по проблематике, тематике и жанрам, определять своеобразие жанров, зависимость структуры сочинения от его типа;
- анализировать творческие образцы сочинений различных жанров;
- создавать сочинения определённой тематики в соответствии с требованиями;
- аргументировать, привлекая материал художественных произведений, выражать собственную позицию;
- осуществлять речевое оформления собственных работ;
- уместно употреблять средства художественной выразительности;
- редактировать собственные сочинения.

Программа базируется на учебно-методических материалах по литературе, русскому языку и анализе результатов написания сочинения предыдущего года

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися.

Формы проведения занятий: урок-лекция, урок-практикум, урок исследование.

Категория учащихся, на которую рассчитан курс.

Данная программа разработана для обучающихся 11 класса

Содержание учебного предмета

1. Требования к Итоговому сочинению. Критерии оценивания.
2. Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.
4. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.
5. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.
6. Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Развёрнутый план работы над сочинением.
7. Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения.
8. Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения.
9. Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности.
10. Редактирование текста сочинения.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Количество часов, отведенное на освоение данной темы.	Тема урока
1	1	Введение. Концептуальные основы сочинения.
2	1	Требования к написанию Итогового сочинения. Отличительные особенности.
3	1	Критерии оценивания Итогового сочинения.
4	1	Основные принципы сочинения : тип- рассуждение, литературоцентричность.
5	1	Особенности формулировки тем.
6	1	Знакомство с разделами. 1. «Духовно –нравственные ориентиры в жизни человека»
7	1	Внутренний мир человека и его личностные качества.
8	1	Нравственные идеалы и выбор между добром и злом.
9	1	Литературные аргументы к первому разделу.
10	1	2. «Семья, общество, Отечество в жизни человека»
11	1	Размышления о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, о влиянии общества и семьи на человека.
12	1	Литературные аргументы ко второму разделу.
13	1	3. «Природа и культура в жизни человека»
14	1	Рассуждение об искусстве и науке, о таланте, ценности творчества и научного поиска.
15	1	Размышления о собственных интересах в области искусства и науки.
16	1	Вопросы экологии и роли природы в жизни человека.
17	1	Литературные аргументы к третьему разделу.
18	1	Подбор литературного материала
19	1	Тезисный какрас.
20	1	Структура сочинения.
21	1	Разновидности вступления.
22	1	Особенности основной части.

23	1	Аргументация, формула аргумента.
24	1	Комментарий.
25	1	Способы цитирования.
26	1	Как писать заключение.
27	1	Проверка сочинений по требованиям и критериям.
28	1	Объём сочинения, самостоятельность.
29	1	Соответствие теме.
30	1	Привлечение литературного материала для аргументации.
31	1	Композиция и логика рассуждения.
32	1	Качество письменной речи, грамотность орфографическая, пунктуационная, грамматическая.
33	1	Логические ошибки, речевые недочёты, нарушение лексических норм.
34	1	Итоговое занятие. Разбор, анализ сочинений-рассуждений.