

Пояснительная записка

Рабочая программа курса по выбору «Русский язык в формате ЕГЭ»

В современной школе, когда приоритеты отданы развивающему обучению, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оценивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний: составления плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей деятельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов. Работа над решением заданий ЕГЭ также является элементом развивающего обучения. Она учит осознанно находить верный ответ, анализируя и комментируя свой вариант решения поставленной задачи.

Программа включает также работу на заданием повышенной сложности. Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. А развитие личности — это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач.

Таким образом, научить решать задания ЕГЭ по русскому языку — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку.

Цели курса:

- гуманитарное развитие учащихся;
- развитие творческих способностей личности;
- овладение учащимися свободной письменной речью;
- подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку.

Задачи курса:

- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к выполнению заданий ЕГЭ по русскому языку;
- совершенствование практической грамотности;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

Технология организации работы курса

Программа базируется на учебно-методических материалах по русскому языку и анализе результатов выполнения заданий ЕГЭ по русскому языку предыдущих лет.

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели занятий реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Формы проведения занятий: занятие-лекция с элементами исследовательской деятельности, практические занятия, практические работы.

Основные организационные формы вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала);

- самостоятельная работа;
- работа в группах, парах;
- индивидуальная работа.

Организация занятий предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Программа рассчитана на 34 часов и адресована учащимся 11 класса.

Содержание программы

Теоретический аппарат курса.

Введение. Задачи элективного курса «Русский язык в формате ЕГЭ». Спецификация ЕГЭ по русскому языку .

Орфоэпические нормы.

Лексические нормы.

Морфологические нормы.

Синтаксические нормы.

Пунктуационные нормы.

Трудные случаи правописания.

Трудные случаи пунктуации.

Лингвистический анализ текста.

Композиция сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения- рассуждения.

Зачин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Формы вступлений

Виды информации в тексте. Формулировка основной проблемы исходного текста. Соотношение тематики и проблематики текста.

Комментарий основной проблемы текста. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах.

Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции

Логические приёмы мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции.

Заключительная часть сочинения.

Практикум. Совершенствование практической грамотности. Творческие работы разной стилевой направленности.

Речевые нормы. Словосочетания и типы связи в словосочетаниях.

Предложение. Грамматическая основа предложения.

Знаки препинания при обособленных и однородных членах предложения.

Синтаксические нормы.

Знаки препинания в сложных предложениях разных типов.

Синтаксический анализ предложения.

Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и обстоятельствами.

Построение предложения с деепричастным оборотом.

Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

Текст, стили и функциональные типы речи.

Лексическое значение слова (3), лексические нормы (5, 22), функционально-смысловые типы речи (21).

Орфография: правописание корней (8) и личных окончаний глаголов и суффиксов причастий (11).

Правописание суффиксов различных частей речи (10).

Орфография: правописание -Н-/-НН- в суффиксах различных частей речи (14).

Анализ композиционной и смысловой целостности текста.

Орфография: слитное, раздельное, дефисное написание (12, 13).

Языковые нормы (4, 5 ,6 ,7).

Морфологические нормы и морфологический анализ.

Орфография: правописание НЕ и НИ. Основные способы словообразования.

Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, не связанными с членами предложения. Сложное предложение с различными видами связи.

Текст. Средства связи предложений в тексте (2, 23)

Лингвистический анализ текста.

Средства художественной выразительности в текстах различных стилей (24).

Художественный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля.

Публицистический стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля.

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу изучения курса учащиеся должны знать:

- Основные функции языка.
- Основные единицы и уровни языка и их взаимосвязь.
- Основные нормы русского литературного языка.

К концу изучения курса учащиеся должны уметь:

- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения соотнесённости содержания и языкового оформления;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности, уместности употребления;
- проводить лингвистический анализ текста различных функциональных разновидностей языка;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- извлекать необходимую информацию из различных источников;

- владеть основными приёмами переработки устного и письменного текста;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского литературного языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;
- определять позицию автора;
- высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь на жизненный или читательский опыт);
- уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

Экспертная оценка творческих работ.

Методическая часть

Прогнозируемый результат

Программа занятий курса предусматривает отработку наиболее сложных случаев в орфографии и пунктуации, приводящих к наибольшему количеству ошибок, с учётом специфики контрольных измерительных материалов демоверсий для успешной сдачи ЕГЭ по русскому языку. Программа предусматривает также и обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение всех заданий ЕГЭ, в том числе и задания повышенного уровня сложности.

Формы итогового контроля по освоению практическими умениями и критерии их оценки.

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

- текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом занятии);
- промежуточный (проводится в форме творческих работ);
- итоговый (в конце курса) проводится в форме презентации творческой работы в соответствии с требованиями ЕГЭ и критериями оценивания

Критерий эффективности реализации программы: в результате изучения курса максимальное количество баллов за итоговый контрольный тест – 100 баллов (первичный балл – 51).

№ п/п	Количество часов, отведенное на освоение данной темы	Тема урока
1	1ч	Введение. Задачи курса «Подготовка к ЕГЭ по русскому языку». Спецификация ЕГЭ по русскому языку.
2	1ч	Информационная обработка текста.
3	1ч	Орфоэпические нормы.
4	1ч	Речевые нормы. Словосочетания и типы связи в словосочетаниях.
5	1ч	Лексические нормы. Лексическое значение слова, лексические нормы, функционально-смысловые типы речи.
6	1ч	Употребление паронимов.
7	1ч	Употребление плеоназмов.
8	1ч	Текст, стили, функциональные типы речи. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.
9	1ч	Морфологические нормы (образование формы слова)
10	1ч	Практическая работа №1 по теме «Морфологические нормы»
11	1ч	Орфографические нормы. Орфография: правописание корней и личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.

12	1ч	Орфография: правописание –Н-/-НН- в суффиксах различных частей речи. Практическая работа №2 по теме «Орфографические нормы»
13	1ч	Орфография: правописание суффиксов различных частей речи.
14	1ч	Анализ композиционной и смысловой целостности текста.
15	1ч	Орфография: слитное, раздельное и дефисное написание.
16	1ч	Повторение и систематизация знаний по морфологии и орфографии. Практическая работа №3 по теме «Орфоэпические, лексические, морфологические, орфографические нормы русского языка»
17	1ч	Синтаксические нормы Нормативное построение словосочетаний и предложений различных типов. Интонационное богатство русской речи
18	1ч	Знаки препинания в сложных предложениях разных типов
19	1ч	Синтаксический анализ предложений. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и обстоятельствами. Практикум №4 по теме «Знаки препинания в предложениях с обособленными членами»
20	1ч	Построение предложения с деепричастным оборотом.
21	1ч	Трудные случаи пунктуации.
22	1ч	Трудные случаи правописания.
23	1ч	Знаки препинания в сложных предложениях разных типов
24	1ч	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, не связанными с членами предложения .
25	1ч	Сложное предложение с различными видами связи.
26	1ч	Средства художественной выразительности в текстах различных стилей. Практикум №6 по теме «Анализ средств выразительности»
27	1ч	Текст. Средства связи предложений в тексте
28	1ч	Композиция сочинения – рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения. Зачин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Формы вступлений.
29	1ч	Виды информации в тексте. Формулировка основной проблемы текста, соотношение тематики и проблематики текста.
30	1ч	Комментарий основной проблемы текста, виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах.
31	1ч	Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции.
32	1ч	Логические приёмы мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции.
33	1ч	Финал сочинения. Пробное сочинение. Построение текста, абзацное членение, логические ошибки
34	1ч	Соблюдение этических норм Фактические ошибки Соблюдение языковых норм, виды ошибок Речевые, грамматические ошибки. Точность и выразительность речи. Итоговый тест.

