

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Выбор данной программы обусловлен тем, что содержание и методический аппарат данной программы обеспечивает выполнение требований, представленных в ФГОС. Программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения родного языка.

Цель:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка.

Задачи:

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и расширение знаний о категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Учащиеся научатся:

- осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в жизни человека;
- объяснять изменения в русском языке как объективный процесс; понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений;
- понимать и толковать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- понимать и толковать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);
- владеть основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;
- использовать при общении в электронной среде и в ситуациях делового общения этикетные формы и принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;•

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;
- определять причины изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;
- правилам информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;
- использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии.

Требования к уровню подготовки учащихся

Личностные результаты:

- формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов;
- формирование гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач;
- готовность и способность к самостоятельной познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

Предметные результаты:

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; осознание роли русского родного языка в жизни человека; осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

- распознавание, характеристика понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения; понимание и истолкование значения крылатых слов и выражений;
- понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке;
- общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;
- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление объективных процессах в современном русском языке; соблюдение норм русского речевого этикета;
 - понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов.

Общая характеристика учебного предмета

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Методы работы: поисковый, проблемный, исследовательский, творческий.

В обучении используются следующие **технологии:** личностно-ориентированного обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие.

Виды деятельности учащихся на уроке:

- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста;
- работа с различными информационными источниками, конспектирование
- работа с различными словарями;
- индивидуальные сообщения;
- выполнение упражнений.

Виды и формы контроля:

- тестовые работы;

- индивидуальные и групповые задания дифференцированного характера;

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

11 класс

Раздел 1. Язык и культура (8 ч.)

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей Н. Помяловский о разнообразии языка.

Раздел 2. Культура речи (17 ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Речевой этикет

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (9 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка и речи

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

Резерв учебного времени – 3 ч.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

11 класс

№ п/п	Количество часов, отведенное на освоение данной темы	Тема урока
11 класс		
Раздел 1. Язык и культура (8 ч.)		
1	1	Язык и речь. Язык и художественная литература
2	1	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания
3	1	Р/р Практическая работа с текстами русских писателей по направлению «Человек путешествующий: дорога в жизни человека».
4	1	Р/р Практическая работа с текстами русских писателей по направлению «Цивилизация и технологии- спасение, вызов или трагедия?»
5	1	Р/р Практическая работа с текстами русских писателей по направлению «Преступление и наказание- вечная тема».
6	1	Р/р Практическая работа с текстами русских писателей по направлению «Книга(музыка, спектакль, фильм)- про меня».
7	1	Р/р Практическая работа с текстами русских писателей по направлению «Кому на Руси жить хорошо- вопрос гражданина».
8	1	Н. Помяловский о разнообразии языка.
Раздел 2. Культура речи (17 ч.)		
9	1	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке
10	1	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии
11	1	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления
12	1	Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей
13	1	Р/р Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе»
14	1	Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества»
15	1	Контрольная работа №1 в форме теста по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка»

16	1	Анализ контрольной работы №1.
17	1	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.
18	1	Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.
19	1	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.
20	1	Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи
21	1	Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении
22	1	Этапы делового общения
23	1	Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.
24	1	Контрольная работа №2 в форме теста по теме «Грамматические нормы русского языка»
25	1	Анализ контрольной работы
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (9 ч)		
26	1	Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация
27	1	Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты
28	1	Признаки текста. Виды связей предложений в тексте
29	1	Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.
30	1	Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат
31	1	Р/р Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом
32	1	Контрольная работа №3 в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка»
33	1	Анализ контрольной работы
34	1	Защита проекта по предложенной теме

КИМ 11 класс

Урок 15 Контрольная работа №1

Тест по теме «Фонетика, орфография, орфоэпия».

1 вариант

1. Какой раздел языкознания изучает звуковую сторону языка?

- а) морфология, в) графика,
- б) орфография, г) фонетика,
- д) словообразование

2. Что такое транскрипция?

- а) перевод слова на русский язык,

- б) орфографическое письмо,
- в) форма передачи звучащей речи графическими средствами,
- г) разбор слова по составу,
- д) морфемный анализ слова.

3. Какие буквы не участвуют в русской транскрипции?

- а) ы, я, ю. в) ч, ж, х,
- б) а, о, у, г) ц, ф, э,
- д) я, ю, е, ё.

4. На какие группы делятся все звуки?

- а) прописные и строчные; в) звонкие и глухие,
- б) ударные и безударные, г) мягкие и твердые,
- д) гласные и согласные.

5. На какие группы делятся согласные звуки?

- а) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
- б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,
- в) ударные и безударные,
- г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
- д) прописные и строчные

6. На какие группы делятся гласные звуки?

- а) прописные и строчные, в) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
- б) звонкие/мягкие, глухие/твердые, г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
- д) ударные и безударные.

7. Что такое словесное ударение?

- а) выделение одного слога в слове, в) акустические свойства звука,
- б) минимальная звуковая единица, г) выделение одного слова в предложении,
- д) максимальная звуковая единица.

8. Что изучает орфоэпия?

- а) словарный состав языка, в) звуки и буквы,
- б) звуковую сторону языка, г) способы образования слов,
- д) части речи и их формы.

9. Укажите верный вариант транскрипции слова яблонька:

- а) ['йаблан'ка], в) ['йаблон'ка],
- б) [яблон'ка], г) ['йаблонка],
- д) ['йаблонька].

10. Укажите верный вариант переноса слова:

- а) брат-ство, мор-ской, разь-яс-нить, в) расс-каз, клас-сный, е-дин-ство,
- б) судь-ба, класс-ный, чер-вя-чка, г) бегс-тво, е-динс-тво, су-дьба,
- д) бра-тство, морс-кой, ра-зьяс-нить.

11. Выберите вариант с непроверяемой безударной гласной в корне слова:

- а) башмак, человек, корабль, в) ворона, воробей, сорока,
- б) неспроста, ослепительный, создавать, г) руководить, капуста, знобит,
- д) безразлично, лошадка, полотно.

12. Подумайте, какой вариант здесь лишний:

- а) загар, изложение, заря, в) рядовой, рассказать, приласкать,
- б) росток, постелить, обжигать, г) плавать, собирать, равнина,
- д) вытер, прикоснуться, умереть.

13. Какую гласную и почему вы напишите в словах пр..брежный, пр..клеить, пр..встать?

- а) –и, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,
- б) –е, т.к. можно заменить приставкой пере-,
- в) –е, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,
- г) –и, т.к. приставки обозначают присоединение, неполное действие, близость к чему- либо,
- д) –и, т.к. т.к. можно заменить приставкой пере-.

14. В каком слове Ъ служит для обозначения формы слова?

- а) мощь, в) возьми,
- б) воробьи, г) колье,
- д) пьеса.

15. Выберите верный вариант написания слов:

- а) конечный результат, папин плащ, настезь,
- б) лес дремуч, намажьте маслом, много училищ,
- в) замуж, портьера, пустош,
- г) невтерпежь, испечь, хорош,
- д) среди тучь, почки, сможешь

16. В каких словах есть Ъ?

- а) п..еса, об..ект, с..узить,
- б) пред..октябрьский, трех..этажный, без..аварийный
- в) с..экономил, сверх..интересно, от..утюжить,
- г) сверх..естественно, пред..январский, трех..ярусный,
- д) пред..юбилейный, барел..еф, из..ясняться.

17. Укажите вариант с О после шипящих:

- а) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,
- б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,
- в) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,
- г) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,
- д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

18. Выделите вариант с непроизносимой согласной:

- а) словес..ный, безопас..ный, в) горес..ный, радос..ный,

б) вкус..ный, прекрас..ный, г) искус..ный, ровес..ник, чудес..ный,
д) ше..ствие, че..ствовать, блес..нуть.

19. Выберите строку с приставкой без-:

а) бе..граничный, бе..заветный, в) бе..конечный, бе..толковый,
б) бе..крайний, бе..цельный, г) бе..правный, бе..совестный,
д) бе..словесный, бе..шумный.

20. Найдите вариант слова с ударением на последнем слоге:

а) центнер, в) начал,
б) копировать, г) газопровод,
д) камбала.

2 вариант

1. Назовите непарный по глухости – звонкости согласный

а) [т] б) [к] в) [х] г) [с] д) [ф]

2. В разделе «Фонетика» изучается:

а) правописание слов в) словарный состав языка
б) постановка знаков препинания г) состав слова
д) звуки речи

3. В каком слове звуков больше, чем букв?

а) яблоки в) день д) скворцы
б) пень г) соловьи

4. Раздел «Орфоэпия» изучает:

а) состав слова в) правописание слов
б) звуки речи г) словосочетание
д) произношение слов

5. В каком слове буква Ё обозначает один звук?

а) пьёт в) ёлка д) полёт
б) ёжик г) объём

6. Назовите основные средства графики.

а) звуки в) слоги д) произношение
б) буквы г) ударение

7. Звуком речи является:

а) минимальная звуковая единица, которая выделяется при звуковом членении слова,
б) специальный вид письма в) совокупность норм речи
г) система ударений д) фиксация речи

8. Что называется графикой?

а) акустические свойства в) классификация звуков
б) звуки человеческой речи г) способы образования звуков
д) совокупность средств письменности, используемых для фиксации речи

9 . Найдите вариант только со звонкими согласными:

а) р,й,з,г,ж в) м,ч,ш,щ,л д) н,б,ц,в,м

б) к,г,ж,д,в г) д,т,з,к,ф

10 . Какая буква обозначает два звука?

а) э в) ю д) и

б) у г) ы

11. В каком сочетании предлог С произносится звонко?

а) с ошибкой в) с крылом д) с языком

б) с реки г) с горы

12. Укажите слово, в котором есть звук О:

а) отлив в) слепок д) кровля

б) огурец г) Москва

13. Назовите слово с безударной гласной в корне, проверяемой ударением:

а) бетон в) трясина д) капуста

б) печаль г) портфель

14 .В каком слове ударение падает на второй слог?

а) квартал в) дозвонишься

б) каталог г) средства д) некролог

15.Укажите слово с равным количеством букв и звуков:

а) лечить в) лень д) святое

б) ядерный г) стажёр

16. Укажите слова, в которых происходит оглушение:

а) фуражка, грибков в) сбегать, сделать

б) сдача, сбить г) сгоряча, сдвинуть

д) сгореть, сгиб

17. Укажите слово с Ъ (твёрдым знаком):

а) вороб...и в) ин...екция д) уст...

б) п...едестал г) бул...он

18. В каком слове все согласные звуки твёрдые:

а) след в) ножик д) сварщик

б) ртуть г) один

19. Выделите вариант с непроизносимой согласной:

а) словес...ный, безопас...ный

б) вкус...ный, прекрас...ный

в) горес...ный, радос...ный

г) искус...ный, ровес...ник

д) чудес...ный, блес...нуть

20. Укажите вариант с О после шипящих:

- а) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,
 б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,
 в) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,
 г) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,
 д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

Ответы

1 вариант	1-г	2-в	3-д	4-д	5-а	6-д	7-а	8-б	9-а	10-а	11-а	12-в	13-г	14-а	15-а	16-г	17-г	18-в	19-а	20-г
2 вариант	1-в	2-д	3-а	4-д	5-д	6-б	7-а	8-д	9-а	10-в	11-г	12-д	13-в	14-а	15-г	16-а	17-в	18-в	19-в	20-а

Критерии оценивания:

«5» - 19-20 баллов

«4» - 18 – 17 баллов

«3» - 16–10 баллов

«2» - 9 баллов и ниже

Урок 24 Контрольная работа №2 «Грамматические нормы».

1. В каком слове ударение падает на последний слог?

1. Торгов; 3) директоров;
 2. складов; 4) навзничь.

2. В каком слове ударение падает на второй слог?

1. Стрекозами; 3) донизу;
 2. позвонит; 4) пломбировать.

3. В каком слове ударение падает на последний слог?

- 1) Дочиста; 3) тотчас;
 2) добела; 4) набок.

4. В каком слове ударение падает на последний слог?

- 1) Инструмент; 3) принял;
 2) феномен; 4) понят.

5. Укажите ошибку в образовании формы слова.

- 1) Консервов; 3) семеро смелых;
2) в двух тысяч первом году; 4) лечащий врач.

6. Укажите ошибку в образовании формы слова.

- 1) Более красивый; 3) менее семьдесят пяти рублей;
2) день именин; 4) поезжайте завтра.

7. Укажите ошибку в образовании формы слова.

1. С пятьюстами рублями; 3) вымыв руки,
2. пять апельсинов; 4) опытные аптекаря.

8. Укажите ошибку в образовании формы слова.

1. Более моложе; 3) без золотых погон;
2. лягте; 4) в двухстах шагах.

9. Укажите ошибку в образовании формы слова.

1. К две тысячи пятому году; 3) пачка макарон;
2. жгет костер; 4) фильм интереснее, чем книга.

10. Укажите ошибку в образовании формы слова.

1. Больше пятьдесят рублей; 3) пять блюдец;
2. их дети; 4) лягте на диван.

11. Укажите ошибку в образовании формы слова.

1. Прочитая рассказ; 3) в две тысячи пятом году;
2. менее значительный; 4) поезжай домой.

12. Укажите предложение с грамматической ошибкой (неправильно построенное).

1. Хор исполнял «Калинку».
2. Все, кто работал на заводе, отдыхали в санатории.
3. Ознакомьтесь со списком учеников, сдавшими экзамен.
4. Один из студентов был удостоен Ломоносовской премии.

13. Укажите предложение без грамматической ошибки (правильно построенное).

1. Лексические повторы — средство выразительности в стихотворении Лермонтова «Бородине».
2. Рассказы могут создаваться не только в письменной, но и в устной форме.

3. Протест Катерины, отстаивающий свои человеческие права, имел общественное звучание.
4. Интернет сохраняет и позволяет пользоваться огромными базами данных по разным вопросам науки.

14. Укажите предложение без грамматической ошибки (правильно построенное).

1. О поэме А. Блока «Двенадцати» споры не утихают до сих пор.
2. Одним из выдающихся поэтов был А. Фет, воспевших красоту природы.
3. На встречу с писателем пришли те, кто любит научную фантастику.
4. Автор надеялся опубликовать и познакомить с поэмой читающую аудиторию.

15. Укажите предложение без грамматической ошибки (правильно построенное).

1. В стихотворении А. Блока «Осенней воле» просматриваются традиции литературы XIX века.
2. Одним из признанных вождей натуральной школы стал В. Белинский, сыгравших важнейшую роль в теории реализма.
3. Воспоминания знакомят и дают полное представление о том или ином писателе.
4. Музыка может выразить не только нежность и радость, но и тревогу, печаль.

16. Укажите предложение без грамматической ошибки (правильно построенное).

1. В стихотворении «Письме к матери» С. Есенин раскрывает тему любви к самому родному человеку.
 2. Н. Некрасов показывает крестьян неспособными на протест.
 3. Все, кто были на спектакле, остались довольны.
 4. Средства языка помогают и выражают самые сложные чувства.

17. Укажите предложение без грамматической ошибки (правильно построенное).

1. В комедии А. Чехова «Вишневом саду» темой является судьба России, ее будущее.
2. На каторге Ф. Достоевский столкнулся с личностями уголовного мира, ставящих себя выше нравственных законов общества.
3. Старшеклассники этой школы участвовали и выиграли это соревнование.
4. Те, кто катался в этот день на лыжах, обморозили не только лицо, но и руки.

Урок 32. Контрольная работа №3 «Функциональные разновидности языка»

I вариант.

1 Определите, какой жанр не относится к художественному стилю:

- а) репортаж
- б) ода
- в) рассказ

2 Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи:

- а) под сенью дружных муз
- б) взять на баланс
- в) в лазоревой воде

3 Определите, к какому типу речи относится отрывок:

По ясному небу едва-едва неслись высокие и редкие облака, изжелта-белые, как запоздалый весенний снег, плоские и продолговатые, как опустившиеся паруса. Их узорчатые края, пушистые и легкие, медленно изменялись и таяли.

- а) повествование
- б) рассуждение
- в) описание

4 Выберите правильное определение:

- а) стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка
- б) стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения
- в) стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

5 Выберите правильное определение:

- а) публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение
- б) публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества
- в) публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию

6 Какой из стилей речи не относится к книжному стилю:

- а) официально-деловой
- б) разговорный
- в) художественный

7 Для какого стиля речи важная функция – не передача информации, а общение:

- а) разговорный
- б) публицистический
- в) научный

8 К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления:

- а) публицистический
- б) разговорный
- в) официально-деловой

9 Что характерно для художественного стиля речи:

- а) использование всех пластов стилей речи
- б) объективность в изображении
- в) использование в сфере науки и техники

10 Какому стилю речи присуща призывность:

- а) официально-деловой
- б) публицистический
- в) разговорный

11 Выберите основные функциональные стили:

- а) книжный, разговорный, литературный, канцелярский, научный;

- б) высокий, низкий, полный, нейтральный, разговорный;
- в) литературный, нелитературный, просторечный, канцелярский, газетный;
- г) разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный.

12 Отметьте черты публицистического стиля речи:

- а) логичность, объективность, обобщенность, смысловая точность;
- б) эмоциональность, конкретность, простота речи;
- в) оценочность, образность, эмоциональность, призывность;
- г) образность, эмоциональность, конкретность;
- д) смысловая точность.

13 Выберите цель сообщения текстов официально-делового стиля:

- а) создание картин и образов;
- б) непосредственное повседневное общение;
- в) убеждение, воздействие на слушателя;
- г) точная передача информации;
- д) передача научных сообщений.

14 Какие жанры есть в художественном стиле речи:

- а) письмо, беседа, записка;
- б) диссертация, конспект, доклад;
- в) очерк, фельетон, репортаж;
- г) резолюция, заявление, докладная записка;
- д) поэма, драма, рассказ.

15 Отметьте языковые средства, которые характерны для разговорного стиля:

- а) итак, следовательно, во-первых, наоборот;
- б) толстенный, сестрица, лгунишка;
- в) акт милосердия, демократизация общества, народные избранники;
- г) довожу до вашего сведения, принять меры;
- д) шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

16 Национальный язык существует в двух типах:

- а) литературный язык, территориальные диалекты, профессиональная речь, жаргоны, городское просторечие;
- б) литературный язык и простонародный;
- в) разговорный и книжный;
- г) устный и письменный.

17 Определите, возможна ли реформа русского языка?

- а) возможна;
- б) возможна, но не нужна;
- в) реформа языка невозможна в принципе, но может быть реформа письма, реформа орфографии;
- г) невозможна, потому что русский язык слишком сложный.

18 Определите, входит ли разговорный стиль в пределы литературного языка?

- а) входит, поскольку он отвечает литературной норме;
- б) нет. Разговорный язык – это язык нелитературный;

в) разговорный стиль – это один из функциональных стилей литературного языка;

г) нет. Это – просторечие.

19 Определите, для какого из функциональных стилей характерно то, что в нем кроме средств литературного языка могут использоваться средства всех остальных разновидностей общенационального языка:

а) официально-делового;

б) научного;

в) публицистического;

г) художественного.

20 Отметьте количество стилей речи, которые вы знаете:

а) семь;

б) пять;

в) три;

г) тридцать один.

