

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Можгинского района
«Черемушкинская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано

Зам.директора по ВР

 О.А. Борисова

Принято

на заседании


педагогического совета

протокол № 10

от «30» 08 2023 г.

Утверждаю

Директор МБОУ «Черемушкинская СОШ»

 Г.Д. Старкова

Приказ № 163 от 30.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

"Школьный медиацентр"

Направленность - социальная

для обучающихся 11-17 лет.

Борисова Ольга Алексеевна

Ильина Мария Олеговна

педагоги дополнительного
образования

село Черёмушки

2023-2024 учебный год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Медиацентр» разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
2. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р);
3. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» от 09.11.2018 г. №196;
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242);
5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. №41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» ;
6. Устав МБОУ «Черемушкинская СОШ»;

Направленность программы – социальная.

Актуальность программы

Большую актуальность в последнее время приобретает внедрение информационных технологий в процесс обучения и воспитания. Специфика информационно – коммуникационных технологий требует непосредственного участия детей в создании, обработке и передаче информации. Дети восприимчивы к нововведениям и обладают более высоким уровнем знаний и умений, в своей работе они более креативны. Деятельность Школьного медиацентра школы, ориентирована на развитие личности учащихся в различных сферах в условиях жизнедеятельности школьного сообщества.

Занятия по данной программе учитывают личностные особенности учащихся и учат их свободно и творчески мыслить. Они направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и чётко, реализации потребностей в коллективном творчестве.

Отличительные особенности программы

Участие в работе школьного медиацентра позволяет учащимся повысить социальную активность, формирует положительные социальные установки, дает возможность творчески самореализоваться и примерить на себя интересную им профессию.

Уровень сложности программы - базовый

Адресат программы

Программа «Школьный медиацентр» рассчитана на учащихся 11-17 лет, заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками работы, и ориентирована на применение широкого комплекса знаний по ранее изученным базовым учебным дисциплинам, таким как литература, русский язык, история, география и другим. В свою очередь, обучение по данной программе не только значительно расширит объем знаний по основам учебных предметов, но и даст запас сведений, необходимых для успешной будущей профессиональной деятельности, а также знания общекультурного характера. Количество детей – 8-12 человек.

Форма обучения – очная;

Объем программы – 68 часов;

Срок освоения программы – 34 недель;

Режим занятий – занятия проходят два раза в неделю, продолжительность занятия 45 минут, перерыв между занятиями – 10 минут.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: формирование социально активной, интеллектуально развитой, творческой личности и способной реализовать свои умения и навыки в любой новой и нестандартной ситуации.

Задачи:

Обучающие

- знакомство учащихся с основными жанрами публицистики, историей журналистики, телевизионного творчества;
- вооружение обучающихся совокупностью знаний о принципах журналистской деятельности, особенностях журналистской профессии, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере.

Развивающие

- развитие умения создавать публицистические тексты, теле-радиопередачи разных жанров;
- формирование у учащихся навыков редактирования;
- совершенствование умения добиваться успешной коммуникации с представителями разных возрастных групп;
- всестороннее развитие творческих способностей;
- расширение общего кругозора.

Воспитательные

- -формирование у учащихся активной жизненной позиции;
- -приобщение учащихся к работе в команде;
- -воспитание поведения культуры и речи;
- -привитие культуры общения со средствами массовой информации;
- -формирование потребности в постоянном повышении информированности.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№	Разделы программы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Краткое введение в журналистику	5	5	0	Беседа
2	Основные газетные жанры	19	2	17	Творческая работа
3	Основные телевизионные жанры	3	1	2	Творческая работа
4	Ознакомление с профессиями фотографа, видеооператора	29	4	25	Творческая работа
5	Интернет и журналистика. Нью-медиа	6	4	2	Беседа, наблюдение
6	Подведение итогов	6	1	5	Проект
	ИТОГО:	68	15	53	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Краткое введение в журналистику (5 ч)

Теория: Знакомство с понятием «Журналистика». Журналистика как форма информационной деятельности. Журналистика как профессия. Роль журналиста в становлении общественного мнения. Формирование жанров журналистики, журналистский текст.

Раздел 2. Основные газетные жанры (19 ч)

Теория: Знакомство со структурой редакции газеты. Культура речи. Газетный текст.

Практика: Новость. Репортаж. Интервью. Пресс-релиз. Опрос. Комментарий. Рецензия. Эссе. Делаем газету.

Раздел 3. Основные телевизионные жанры (3 ч)

Теория: Знакомство со структурой редакции телевидения.

Практика: Телевизионные новости. Телевизионный репортаж. Телевизионная программа.

Раздел 4. Ознакомление с профессиями фотографа, видеооператора (29 ч)

Теория: История возникновения фотографии и видео. Жанры фотографий и видеосъемки. Изобразительные средства, выразительные возможности фотографии. Фото и видеосъемка без ошибок. Основы Photoshop. Основы Microsoft Office PowerPoint.

Практика: Цифровая обработка фотографий. Создание фотоальбомов. Основы работы с видео в программе Windows MovieMaker. Основы Adobe Photoshop. Подготовка текста и поиск информации для публикаций и видеороликов. Создание фотопрезентаций, видеороликов и видеофильмов.

Раздел 5. Интернет и журналистика. Нью-медиа (6 ч)

Теория: Понятие нью-медиа, их место в современной системе общества. Цифровое телевидение.

Практика: Интернет-блог.

Раздел 6. Подведение итогов (6 ч)

Теория: Основы написания проекта.

Практика: Подготовка и выпуск тематического номера газеты. Подготовка и выпуск тематического новостного видеоролика. Творческий проект «Человек в кадре».

Тематический план

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Краткое введение в журналистику					
1	Знакомство с понятием «Журналистика».	1	1		
2	Журналистика как форма информационной деятельности.	1	1		
3	Журналистика как профессия.	1	1		
4	Роль журналиста в становлении общественного мнения.	1	1		
5	Формирование жанров журналистики, журналистский текст.	1	1		
Раздел 2. Основные газетные жанры					
6	Знакомство со структурой редакции газеты.	1	1		
7	Новость	1		1	Текстовое сообщение
8	Репортаж	2		2	Репортаж
9	Интервью	3		3	Интервью
10	Пресс-релиз. Опрос.	3		3	Пресс-релиз. Опрос
11	Комментарий	1		1	Комментарий
12	Рецензия	2		2	Рецензия
13	Эссе	2		2	Эссе
14	Культура речи	1	1		

15	Газетный текст	1		1	Газетный текст
16	Делаем газету	2		2	Газета
Раздел 3. Основные телевизионные жанры					
17	Знакомство со структурой редакции телевидения.	1	1		
18	Телевизионные новости. Телевизионный репортаж. Телевизионная программа.	2		2	Сценарий телевизионных новостей, репортажа, программы.
Раздел 4. Ознакомление с профессиями фотографа, видеооператора					
19	История возникновения фотографии и видео. Жанры фотографий и видеосъемки. Изобразительные средства, выразительные возможности фотографии.	1	1		
20	Программа Adobe Photoshop. Основы Photoshop.	6	1	5	Цифровая обработка фотографий в программе Adobe Photoshop.
21	Цифровая обработка фотографий.	6		6	Цифровая обработка фотографий в программе Photoshop
22	Основы Microsoft Office Power Point. Создание фотоальбомов.	5	1	4	Создание Фотоальбомов в Microsoft Office PowerPoint.
23	Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker.	5	1	4	Видеомонтаж в программе Windows Movie Maker.
24	Подготовка текста и поиск информации для публикаций и видеороликов. Создание фотопрезентаций, видеороликов и видеофильмов.	6		6	Создание фотопрезентаций, видеороликов и видеофильмов.

Раздел 5. Интернет и журналистика. Нью-медиа.					
25	Понятие нью-медиа, их место в современной системе общества.	2	2		
26	Цифровое телевидение.	2	2		
27	Интернет-блог.	2		2	
Раздел 6. Подведение итогов					
28	Основы написания проекта. Выпуск газеты.	2	1	1	Газета
29	Подготовка и выпуск тематического новостного видеоролика.	2		2	Видеоролик
30	Творческий проект «Человек в кадре».	2		2	Проект

1.4 Планируемые результаты

Личностные:

- расширения кругозора;
- умение организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- умение работать самостоятельно и в коллективе;
- умение работать с информацией и современными технологиями;
- воспитание интереса к чтению книг, журналов;

Метапредметные:

- умение заниматься исследовательской деятельностью;
- способность доводить начатое дело до конца;
- умение грамотно оценить работу, находить ее достоинства и недостатки;
- развития ИКТ компетентности;

Предметные:

- умение работать с информацией и информационными ресурсами;
- умение подбирать нужную информацию для творческой работы;
- умение правильно использовать текстовые и видеоматериалы в соответствии со своим замыслом;
- умение выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- умение владеть компьютером, интернетом, дополнительным оборудованием.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график (Приложение 1)

2.2. Условия реализации программы

Реализация программы требует:

- кабинет для групповых занятий;
- технические средства: ноутбук, фотоаппарат, фотокамера, принтер-копир-сканер, микрофон, колонки;
- наличие бумаги и краски для принтера, ватманы, маркеры, фломастеры.

Методические материалы:

Формы занятий: Занятия проводятся в форме лекций, практических занятий,

съемки, экскурсии, репетиций.

Приемы и методы организации образовательного процесса:

- Словесный метод;
- Наглядный метод;
- Метод самостоятельной работы;
- Метод непосредственной помощи.
- Дидактический материал
- Специальные журналистские тексты, видеосюжеты, фильмы, практические задания.

2.3 Формы контроля/аттестации

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

На каждом занятии проводится текущая диагностика в виде педагогического наблюдения. Определяется компетентность учащихся, их уровень знаний, умений и навыков при создании текстов и видео. По результатам текущей диагностики возможно определить индивидуальный темп и сложность освоения программы.

Промежуточная аттестация проводится в форме сценария новостей и репортажа.

Итоговая аттестация проводится в форме проекта, где выставляются самостоятельные творческие работы учащихся.

2.4 Оценочные материалы

Промежуточная аттестация

Написание сценария новостей и проведение репортажа.

Критерии оценки работы:

- выбор нужной информации;
- оригинальность замысла;
- владение техническими навыками.

Оценивается по 3-х бальной системе по каждому критерию.

Высокий уровень – 8-9 баллов;

Средний уровень – 5-7 баллов;

Низкий уровень – 1-4 балла.

Итоговая аттестация

Выявление достигнутых *предметных* результатов осуществляется через организацию проекта. Отслеживание *метапредметных* и *личностных* результатов проводится в форме защиты проекта.

2.5. Методические материалы

- *особенности организации образовательного процесса* – очно.

- формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуально-групповая, коллективная;

- *формы организации учебного занятия* - беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, игра, конкурс, мастер-класс, студия;

- *методы обучения* (словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, игровой и др.) *и воспитания* (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

- *алгоритм учебного занятия* –

Занятия проводятся следующим образом:

1. Приветствие, проверка готовности к занятию.
2. Знакомство с темой, объяснение материала.
3. Постановка задачи и выдача задания.
4. Выполнение задания.
5. Обсуждение и подведение итогов, рефлексия.

В течение занятия педагог контролирует процесс, помогает исправить ошибки и комментирует их, чтобы ребенок понял, в чем трудность или что он сделал не так. Также необходима не только критика, но и поощрение, похвала для стимулирования положительных эмоций, стремления сделать работу лучше, а значит стараться.

дидактические материалы – раздаточные материалы (шаблоны), задания, упражнения, образцы изделий, репродукционные материалы, презентации.

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель: создание условий для саморазвития и самореализации личности учащихся, их успешной социализации в обществе;

Задачи:

- воспитывать любовь к Родине, ее истории, культуре и традициям;
- формировать у учащихся осознание нравственной культуры миропонимания;
- формировать у учащихся умение работать в коллективе, сотрудничать с другими детьми;
- развивать творческие способности учащихся;
- формировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность;
- формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

Планируемые результаты:

- чувство сопричастности к жизни детского коллектива, осознание себя членом коллектива;
- уважительное отношение к истории страны, осознание себя ее гражданином;
- адекватная самооценка обучающимся уровня деятельности в объединении;
- позитивное отношение к жизни;
- желание участвовать в творческой деятельности.

Оценка достижения планируемых результатов воспитания проводится педагогическим работником на основе педагогического наблюдения.

Календарный план воспитательной работы

Направления воспитательной работы	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения
Гражданско-патриотическое	День народного единства. День Конституции. День защитника отечества. Игра «Зарница». Смотр песни и строя. Акции «Бессмертный полк», «Окна Победы», «Георгиевская ленточка» и др. Просмотр видеофильма о Великой Отечественной войне.	- формирование патриотического сознания, воспитание и развитие сознания необходимости сохранения культурного, исторического наследия; - привлечь внимание детей к теме сохранения исторической памяти о родственниках-участниках Великой Отечественной войны.	В течение учебного периода

Нравственное и духовное воспитание	День Учителя. Декада пожилых. День матери. Подготовка и проведение новогодних праздников. Масленица. 8 марта. День защиты Земли. День смеха. День птиц.	- привлечение учащихся к активной общественной жизни; - создание условий для совершенствования мастерства в журналистике; - выявление одаренных и мотивированных детей в области журналистики. - развитие творческого начала учащихся; - формирование творческого воображения.	В течение учебного периода
Интеллектуальное воспитание	Беседы о выдающихся личностях. Выпуск стенгазеты.	- знакомство детей с выдающимися личностями; - воспитание художественного вкуса у учащихся.	В течение учебного периода
Культура здорового и безопасного образа жизни и комплексная профилактическая работа	Акция «Внимание, дети!» Работа по профилактике употребления ПАВ (психоактивные вещества). Беседа о безопасном поведении на улице. Правила ПДД. Спортивные соревнования. Дни Здоровья.	- напомнить о правилах дорожного движения - привлечение внимания школьников к вопросам здоровья; - формирование устойчивой мотивации: «успешный человек – здоровый человек» - Формирование у детей первоначальных представлений о здоровом и безопасном образе жизни. - Воспитание у детей осознанного отношения к необходимости закаляться, заниматься спортом, правильно питаться. - Формирование культурно-гигиенических навыков.	В течение учебного периода

Список литературы:

1. Журналистика в школе. Спирина Н.А., Волгоград., «Учитель». 2008
2. Ладыженская Т.А. Теория и практика сочинений различных жанров.
3. Рухленко Н.М. Организация работы кружка юных корреспондентов.//Практика административной работы в школе. №6. 2005

**Календарный учебный график
на 20__-20__ учебный год**

Основание для разработки: Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»

месяц	сентябрь				октябрь					ноябрь				декабрь					январь				февраль			
№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
начало недели																										
конец недели																										
	к	к	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у/а	у/п	п	у	у	у	у	у	у	у

месяц	март					апрель				май				июнь					июль				август				
№ недели	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53
начало недели																											
конец недели																											
	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у/а	р	р	л	л	л	л	л	л	л	л	л	л	л	л	л	л

Учебных недель – 34

Условные обозначения: **у** – учебный год; **к** – комплектование групп; **а** – аттестация; **п** – праздничные дни; **р** – резервное время для 100 % выполнения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы; **л** – летний режим работы: реализация краткосрочных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, лагерь с дневным пребыванием детей, походы, экскурсионные занятия, экспедиции, профильные смены, соревнования, массовые мероприятия.

Праздничные дни:

при пятидневке –
при шестидневке -